

Ovaj poziv se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj

PITANJA I ODGOVORI

Informativna radionica – SPLIT, 30.11.2015.

Poziv na dostavu projektnih prijedloga
u trajno otvorenom postupku dodjele bespovratnih sredstava
Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine
Referentni broj: KK.06.1.1.01

RB	PITANJE	ODGOVOR
1	Da li je u kontekstu donjeg limita za prijavu na grupu aktivnosti A) u iznosu od 500.000,00 kn PDV prihvatljiv trošak za jedinice lokalne samouprave koje nisu u sustavu PDV-a i nemaju pravo na povrat poreza?	PDV može je prihvatljiv trošak ovisno da li se radi o nenadoknadivom PDV tj. porezu na dodanu vrijednost za koji Prijavitelj/Korisnik nema pravo ostvariti odbitak. Pritom je prilikom izračuna intenziteta potpora svakako potrebno uvrstiti i PDV bez obzira je li moguće ostvariti povrat istoga ili ne.
2	Postoji li donja granica postotka sufinanciranja kod izrade dokumentacije?	<p>Putem ovog natječaj dodjeljuju se fiksno potpore iz sredstava EFRR-a za dio prihvatljivih troškova, pa je tako definiran najniži iznos potpora od 500.000 kn koji je moguće ostvariti u sklopu aktivnosti grupe A). U svezi s potporama, za pojedine aktivnosti koje bi spadale u kategorije potpora „investicijske potpore u kulturu i očuvanje baštine“ i „potpore za ulaganje u lokalne infrastrukture“ teoretski moguće ostvariti intenzitet potpore od 0% te maksimalno dopušteni (mogući) intenzitet potpora od 100%. U slučajevima kada je dodijeljen intenzitet potpora od 100%, to znači da Prijavitelj može dobiti maksimalno 85% iz sredstva EFRR-a dok ostalih 15% Prijavitelj može osigurati samostalno (kredit, vlastito sufinanciranje), ali i iz nekih drugih izvora koji spadaju pod državne potpore (npr. državni proračun, proračun JLS ili slično). No, u slučajevima kada je dodijeljen intenzitet potpora od npr. 85%, to znači da za prihvatljive troškove Prijavitelj može dobiti maksimalno 85% iz sredstva EFRR-a, dok za ostalih 15% prihvatljivih troškova i sve neprihvatljive troškove, Prijavitelj mora osigurati sredstva samostalno (kredit, vlastito sufinanciranje), što isključuje neke druge izvore koji spadaju pod državne potpore</p> <p>Za aktivnosti koje spadaju pod kategoriju potpora „regionalne potpore za ulaganje“ intenziteti potpora iznose maksimalno 25% za velike poduzetnike, 35% za srednje poduzetnike i 45% za male poduzetnike.</p>

		Dakle, na Prijavitelju je odluka da li kada napravi izračun prema metodologiji iz dokumentacije Poziva, želi nastaviti s prijavom projekta s obzirom na iznos koji mora samostalno osigurati.
3	Da li se ruralna cjelina (selo) može smatrati pojedinačnim zaštićenim kulturnim dobrom?	<p>Pojedinačno zaštićeno dobro je ono koje je kao takvo upisano u Registar kulturnih dobara RH (vidjeti točku 1.2. Uputa za prijavitelje).</p> <p>Sama ruralna cjelina ako je zaštićena kao kulturno povijesna cjelinama samostalno nije prihvatljiva. Naime, u svezi sa zaštićenim kulturno povijesnim cjelinama i/ili kulturnim krajolicima, isti nisu isključeni iz Poziva već se, sukladno članku 1.2. Uputa za prijavitelje, iste ne može smatrati objektom kulturne baštine u smislu zadovoljavanja osnovnog uvjeta koji predviđa izravno ulaganje u (pojedinačno zaštićeno) nepokretno kulturno dobro. U slučaju kada bi projekt sadržavao pojedinačno zaštićeno nepokretno kulturno dobro, uz zadovoljene svih ostalih uvjeta Poziva, ruralna cjelina mogla bi biti dio Integriranog programa.</p>
4	Koju uvjete treba zadovoljavati suglasnost u slučaju fizičke osobe vlasnika kulturnog dobra?	<p>Minimalni (obavezni zahtjevi) u pogledu Sporazum s vlasnikom nekretnine (uključujući kulturnog dobra) i pravne osobnosti sadržani su u točki 3.1. Uputa za prijavitelje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sklopljen je na minimalno 15 godina, • izričito jamči da vlasnik kulturnog dobra (fizička osoba) ni na koji način ne može spriječiti provedbu aktivnosti unutar Integriranog programa, • jasno navodi da se njime ne mijenjaju i ne derogiraju obaveze vlasnika kulturnog dobra (prema člancima 20.–23. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara).
5	Može li jedinica regionalne samouprave sklopiti sporazum ili dobiti suglasnost od vlasnika kulturnog dobra u slučaju kada vlasništvo nije zemljišno–knjižno uvedeno?	U načelu odgovor je da, dok god sporazum s vlasnikom ili suglasnost vlasnika omogućuju nesmetanu provedbu projekta (Prvi uvjet je da vlasnik kulturnog dobra s kojim se sklapa sporazum može dokazati vlasništvo).

6	U svezi s kriterijem odabira 6.1 energetska učinkovitost i učinkovito korištenje prirodnih resursa – kako se tretira kada se ulaže u tvrđavu koja nije imala uopće električni priključak?	Konkretna aktivnost ne ostvaruje nikakva poboljšanja u kontekstu učinkovitijeg korištenja energije no napominjemo da se kriterij 6.1. iz Aneksa 1.2. odnosi na smanjenje potrošnje energije u bilo kojem objektu unutar Integriranog programa, a ne nužno samo u zaštićenom kulturnom dobru. No ukoliko nijedan objekt unutar Integriranog programa ne ostvaruje propisanu uštedu energije te ukoliko unutar Integriranog programa nisu predviđene mjere uvođenja obnovljivih izvora energije, tom projektu (Integriranom programu) bit će dodijeljeno 0 bodova u sklopu kriterija 6.1.
7	U svezi s troškovima upravljanja i administraciju – da li ulaze u izračun iznosa potpore?	Da, troškovi upravljanja projektom predstavljaju dio neke od komponenti (aktivnosti) unutar Integriranog programa. Pritom obratite pozornost na točku 1.6. Uputa za prijavitelje „ <i>Aktivnosti koje po svojoj namjeni obuhvaćaju sve komponente Integriranog programa (npr. Studija izvodljivosti) potrebno je prikazati samo jednom, odnosno u jednoj od odgovarajućih kategorija potpora</i> “. Upravljanje projektom je horizontalna aktivnost (trošak) te obuhvaća sve komponente Integriranog programa temeljenog na kulturnoj baštini te će u većini slučajeva troškovi upravljanja projektom spadati pod kategoriju ulaganja „kulturna baština“, odnosno kategoriju potpora „investicijske potpore u kulturu i očuvanje baštine“.
8	Da li se za aktivnosti promocije i vidljivosti mora izračunavati operativna dobit u sklopu izračuna potpore?	Ovisno o kategoriji potpora s kojom je povezana kategorija ulaganja „Promocija i vidljivost“. Ukoliko se radi o kategoriji potpora za kulturu i očuvanje baštine moguće je primijeniti stopu intenziteta sufinanciranja od 80% prihvatljivih troškova ukoliko se radi o komponenti/aktivnosti u slučaju koje iznos potpore ne premašuju 1 milijun eura. U ostalim slučajevima (osim ako se ne radi o de-minimis potporama) nužno je izračunavati operativnu dobit iako bi taj izračun, zbog tipa aktivnosti, trebao biti prilično jednostavan.
9	Da li je najviša moguća stopa sufinanciranja koju je moguće ostvariti u sklopu Poziva 85%?	Maksimalni iznos potpora nije isto što i iznos sufinanciranja iz EU fondova koji može ići do 85% prihvatljivih troškova, dok ukupni

		<p>iznos javnih potpora može biti i viši (uključuje i sredstva EFRR-a). Iako je moguće unutar određenih kategorija potpora financirati i do 100% prihvatljivih izdataka, na razini Prioritetne osi 6 OPKK-a, maksimalni iznos bespovratnih sredstva (potpora) iz EFRR-a iznosi 85% prihvatljivih izdataka što će biti potrebno uzeti u obzir prilikom popunjavanja Prijavnog obrasca ovoga Poziva. Dakle, u slučajevima kada je dodijeljen intenzitet potpora od 100%, to znači da Prijavitelj može dobiti maksimalno 85% iz sredstava EFRR-a dok ostalih 15% Prijavitelj može osigurati samostalno (kredit, vlastito sufinanciranje), ali i iz nekih drugih izvora koji spadaju pod državne potpore (npr. državni proračun, proračun JLS ili slično). S druge strane, u slučajevima kada je dodijeljen intenzitet potpora od 80%, to znači da za prihvatljive troškove Prijavitelj može dobiti maksimalno 80% iz sredstava EFRR-a, dok za ostalih 20% prihvatljivih troškova i sve neprihvatljive troškove, Prijavitelj mora osigurati samostalno (kredit, vlastito sufinanciranje), što isključuje neke druge izvore koji spadaju pod državne potpore.</p>
10	Da li je trošak izvlaštenja kulturnog dobra prihvatljiv trošak?	Ne, trošak izvlaštenja smatra se troškom „u potpunosti financijske prirode „ te stoga nije prihvatljiv prema Pravilniku o prihvatljivosti izdataka za projekte Operativnog programa Konkurentnost i kohezija u financijskom razdoblju 2014–2020.
11	Da li je trošak u svezi s tehničkom dokumentacijom nastao od 1.1. 2014. prihvatljiv – iskapanje i radovi na arheološkom lokalitetu?	Odobrenje financiranja troškova za aktivnosti predviđene pozivom koje su već započele je moguće, ali uz osnovni preduvjet da se radi o aktivnostima (troškovima) koji su nastale nakon 1.1.2014. godine te, gdje je primjenjivo, uz poštivanje odredbi o „poticajnom učinku“; dakle, ovisno o kategoriji potpora na koju se odnose.
12	Aktivnosti promocije i marketinga trebaju se odnositi na turističku destinaciju – na kojem nivou se mogu uključiti takve aktivnosti (na samoj lokaciji, županijskoj, državnoj, međunarodnoj razini)?	Formalnog ograničenje ne postoji ako je takva aktivnost opravdana. Naime, dokumentacija Poziva (točka 3.1. Uputa za prijavitelje) definira kriterije prihvatljivosti projekta koji, između ostalog kažu da se „projekt provodi u potpunosti na teritoriju Republike Hrvatske, ali je ograničen na određeno uže ili šire

		područje, odnosno turističku destinaciju“. Tijelo nadležno za ovaj Poziv nije u mogućnosti odrediti unaprijed prihvatljivost različitih ulaganja (aktivnosti/komponenti) unutar Integriranog programa, već to isto ovisi o sadržaju i opsegu konkretnog Integriranog programa. Isto se odnosi na aktivnosti promocije i marketinga. Osmišljavanje Integriranog programa, pa tako i umrežavanje pojedinih komponenti i njihovo opravdanje predmete je projektne prijave, odnosno prijavitelja.
13	Kulturni i turistički sadržaji povezani s nepokretnim kulturnim dobrom – koliko daleko mogu biti udaljeni od dobra?	Formalno ograničenja nema ako je takva aktivnost opravdana i ako postoji poveznica između pojedinih komponenti/aktivnosti ulaganja. Naime, dokumentacija Poziva definira kriterije prihvatljivosti projekta koji, između ostalog kažu da se „projekt provodi u potpunosti na teritoriju Republike Hrvatske, ali je ograničen na određeno uže ili šire područje, odnosno turističku destinaciju“. Tijelo nadležno za ovaj Poziv nije u mogućnosti odrediti unaprijed „prihvatljivu (fizičku) dislociranost“ različitih ulaganja (komponenti) unutar Integriranog programa. Osmišljavanje Integriranog programa, pa tako i umrežavanje pojedinih komponenti i njihovo opravdanje predmete je projektne prijave, odnosno prijavitelja.
14	Kod obrasca za ocjenjivanje kvalitete u sklopu grupe aktivnosti A), kriterij „Dizajn i zrelost projekta“, a u svezi s brojem kulturnih dobara nije navedeno da li budu samo nepokretna ili i druga zaštićena kulturna dobra?	Najmanje jedno zaštićeno kulturno nepokretno dobro je nužno da bi projekt bio prihvatljiv, međutim kod ocjenjivanja kvalitete honorira se uključivanje i dodatnih (drugih) povezanih zaštićenih kulturnih dobara upisanih u Registar kulturnih dobara RH (neovisno da li su pokretna, nepokretna, da li se radi o materijalnoj ili nematerijalnoj baštini itd.).
15	Vežano za grupu aktivnosti B), kod iskustva prijavitelja i partnera traži se iskustvo provedbe projekata od najmanje 50% vrijednosti projekta koji se prijavljuje – znači li to da jedinica lokalne samouprave za projekt od primjerice 10 milijuna eura mora imati iskustvo na projektu od najmanje pola te vrijednosti?	Odredba o nužnosti provedbe barem jednog projekta ukupne vrijednosni od barem 50% od ukupne vrijednosti predloženog Integriranog programa, vrijedi za Prijavitelja. Za slučaj Partnera (točka 2.4. Prijavnog obrasca B)), odredbu „misli se na provedbu barem jednog projekta ukupne vrijednosni od barem 50% od ukupne vrijednosti predloženog Integriranog programa“ treba

		<p>tumačiti na način da se odnosi na provedbu barem jednog projekta ukupne vrijednosti od barem 50% od ukupne vrijednosti aktivnosti unutar Integriranog programa za čiju je provedbu zadužen partner.</p> <p>U konkretno slučaju odgovor je da za Prijavitelja; ukoliko se prijavljuje Integrirani program ukupne vrijednosti od 10 milijuna eura Prijavitelj mora imati iskustvo u smislu da je proveo do sad barem jedan projekt u vrijednosti od 5 milijuna eura.</p>
16	Je li prihvatljiva prijava projekta sa preventivno zaštićenim nepokretnim kulturnim dobrom?	Dokumentacija Poziva (točke 1.2. i 7.1. Uputa za prijavitelje) definira da je za sva kulturna dobra, da bi se kao takva tretirala unutar Integriranog programa, potrebno dostaviti (priložiti) Dokaz o Upisu u Registar kulturnih dobara RH. Dakle, preventivno zaštićeno kulturno dobro je u načelu prihvatljivo.
17	Mogućnost uključivanja Dioklecijanove palače koja je zaštićena kulturna cjelina?	U svezi sa zaštićenim kulturno povijesnim cjelinama i/ili kulturnim krajolicima, isti nisu isključeni iz Poziva već se, sukladno članku 1.2. Uputa za prijavitelje, iste ne može smatrati objektom kulturne baštine u smislu zadovoljavanja osnovnog uvjeta koji predviđa izravno ulaganje u (pojedinačno zaštićeno) nepokretno kulturno dobro. U slučaju kada bi projekt sadržavao pojedinačno zaštićeno nepokretno kulturno dobro, uz zadovoljene svih ostalih uvjeta Poziva, cjelina bi mogla biti dio Integriranog programa. Također, često je slučaj da unutar zaštićene kulturne cjeline postoji nekoliko i pojedinačno zaštićenih nepokretnih kulturnih dobara.
18	Kako se tretira Crkva u natječaju s obzirom da je često vlasnik kulturnih dobara?	Crkva, odnosno župe kao najčešći vlasnik kulturnih dobara se u smislu potencijalnih prijavitelja tretiraju kao i bilo koji druga pravna osoba. Dakle, župe kao pravne osobnosti se mogu prijaviti kao vlasnici kulturnih dobara ili mogu sklopiti sporazum s fizičkom osobom vlasnikom kulturnog dobra u skladu s uvjetima iz Poziva.
19	Da li se i na odluka o pravu korištenja donesenu od DUUDI-a primjenjuje rok od najmanje 15 godina prava korištenja dobra?	U slučaju kada je stranka Sporazuma (odnosno Prijavitelj projekta) jedinca lokalne ili područne (regionalne) samouprave, Uputama za prijavitelje nije detaljnije propisan obavezni sadržaj „Sporazum s

		<p>vlasnikom nekretnine kojim se omogućavaju ulaganja u nekretninu“. No, u tu svrhu možete pogledati uvjete za takav Sporazum između fizičke osobe vlasnika kulturnog dobra i pravne osobe navedene u točki 2.1. Uputa za prijavitelje. Prilikom provjere prihvatljivosti projekta (faza 4. postupka dodjele), odnosno prilikom provjere „Sporazuma s vlasnikom nekretnine kojim se omogućavaju ulaganja u nekretninu“ nadležna tijela provjeravat će da li isti sadržava odredbe koje omogućavaju (garantiraju) nesmetanu provedbu projekta u skladu s uvjetima ovog Poziva.</p> <p>Slijedom navedenog, a zbog potrebe jednakog tretmana svih prijavitelja potrebno je osigurati suglasnost odnosno sporazum kojim se daje neki objekt na korištenje na najmanje 15 godina. Također, MRRFEU će u svezi s time uputiti dopis DUUDI-u u kojem će pojasniti sam Poziv i njegove uvjete u pogledu vlasništva te zamoliti za postupanje po pojedinačnim zahtjevima potencijalnih prijavitelja.</p>
20	<p>Pojašnjenje točke 6.4 Uputa za prijavitelje – Podnošenje zahtjeva za nadoknadom i povrat sredstava, točnije mogućnost dobivanja predujma od 20%. Da li to znači da će on biti automatski osiguran i kako će sam postupak nadoknade sredstava teći?</p>	<p>Isplata prihvatljivih izdataka iz bespovratnih sredstava Korisniku (uspješni Prijavitelj) vršit će se „metodom nadoknade“ i „metodom plaćanja“. „Metoda nadoknade“ odnosno postupak potraživanja plaćenih troškova podrazumijeva da Korisnik na temelju dokaza o uplati podnosi zahtjev za nadoknadom nastalih i u cijelosti plaćenih prihvatljivih troškova (osim ako navedeni trošak već nije pokriven isplaćenim predujmom). „Metoda plaćanja“ odnosno postupak potraživanja neplaćenih izdataka podrazumijeva da Korisnik podnosi zahtjev za nadoknadom nastalih, ali neplaćenih troškova te tek po plaćanju istih u cijelosti podnosi dokaz o uplati (osim ako navedeni trošak već nije pokriven isplaćenim predujmom).</p> <p>Korisnik ima pravo zatražiti predujam, najviše do 20% od maksimalnog iznosa odobrenih bespovratnih sredstava EFR-a po projektu uz dostavu garancije. Sukladno točki 14.2. Dodatka 2.1.</p>

		<p>Korisnik može podnijeti Posredničkom tijelu zahtjev za plaćanje predujma u bilo kojem trenutku tijekom razdoblja provedbe projekta. Ako je Korisniku odobrena isplata predujma, do trenutka poravnavanja iznosa isplaćenog predujma s nastalim troškovima, Korisnik troškove može potraživati samo putem metode nadoknade, a od Korisnika se zahtijeva da predujam opravdava u prvim Zahtjevima za nadoknadom sredstava koje podnosi.</p> <p>Korisnik podnosi Zahtjev za nadoknadom sredstava (Izvjешće o napretku) PT2 na tromjesečnoj bazi, odnosno u roku od 15 (petnaest) dana od isteka svaka 3 (tri) mjeseca od sklapanja Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava. Ako se sredstva potražuju retroaktivno (ako razdoblje provedbe i razdoblje prihvatljivosti počinje prije stupanja na snagu Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava), prvi Zahtjev za nadoknadom sredstava Korisnik može dostaviti danom stupanja Ugovora na snagu ili nakon isteka prva tri mjeseca od datuma potpisivanja Ugovora.</p>
21	Da li je prihvatljivo arheološko nalazište na Murteru koji je u registru kulturnih dobara zaveden kao cjelina?	<p>U svezi sa zaštićenim kulturno povijesnim cjelinama i/ili kulturnim krajolicima, isti nisu isključeni iz Poziva već se, sukladno članku 1.2. Uputa za prijavitelje, iste ne može smatrati objektom kulturne baštine u smislu zadovoljavanja osnovnog uvjeta koji predviđa izravno ulaganje u (pojedinačno zaštićeno) nepokretno kulturno dobro. U slučaju kada bi projekt sadržavao pojedinačno zaštićeno nepokretno kulturno dobro, uz zadovoljene svih ostalih uvjeta Poziva, cjelina bi mogla biti dio Integriranog programa.</p>
22	Kako se po pitanju prihvatljivosti tretiraju objekti koji se nalaze na pomorskom dobru?	<p>Nema ograničenja u tom smislu, no u projektnoj prijavi je potrebno dokazati da Prijavitelj ima mogućnost ulaganja u predmetnom području odnosno osigurati suglasnost ili sporazum sa vlasnikom zemljišta koji omogućuje nesmetanu provedbu projekta. Naime, dokumentacija Poziva jasno navodi opće uvjete prihvatljivosti projekta (točka 3.1. Uputa za prijavitelje) pod kojim isti mora biti u skladu s odredbama svih relevantnih nacionalnih zakonodavnih</p>

		akata te sadržavati sporazum s vlasnikom nekretnine kojim se omogućavaju ulaganja u nekretninu koja je dio projekta.
23	Ako na kulturnom dobru već postoji koncesionar, da li on mora biti partner u projektu?	Postojeći koncesionar trebao bi biti uključen u projekt kao Partner. Naime, u slučaju da se budući upravitelj ovom infrastrukturom ne pojavljuje kao partner na projektu, odnosno u slučaju kada je vlasnik infrastrukture dobio potporu i proveo ulaganje te po završetku ulaganja predao isto na korištenje/upravljanje trećoj strani, tj. upravitelju ne bi odgovarao duhu, odnosno intenciji uvjeta dodjele potpora iz Programa dodjele potpora. Iako je moguće tumačenje da Primatelj potpora može prenijeti pravo upravljanja na treću stranu pod uvjetom da ta treća strana upravlja infrastrukturom uz ostvarivanje isključivo „razumne dobiti“, potrebno je definirati postupak odabira treće strane. Mogućnosti/uvjeti po kojima se trećim i ne-trećim strana dodjeljuje pravo upravljanja infrastrukturom (tzv. „operaterima“) postoje, ali isključivo za potpore za ulaganje u lokalne infrastrukture, dok se ovdje (pretpostavljamo) radi o potporama za kulturu i očuvanje baštine.
24	Ukoliko je prijavitelj jedinica lokalne samouprave koja obnavlja kulturno dobra, ali je dio dobra koji bi se obnavljao pod koncesijom (npr. pretvorio restoran) – koja vrsta državne potpore je onda u pitanju?	Primjenjujući uvjete o ulozi koji postojeći koncesionari u svezi s pravilima o državnim potporama moraju igrati u projektu, predlaže se u navedenom slučaju korištenje <i>de minimis</i> potpora. Druga mogućnost su regionalne potpore za ulaganje. Ukoliko restoran zajedno s drugim aktivnostima (djelatnostima) koje nemaju kulturnu svrhu zauzima do 20% prostornog ili vremenskog kapaciteta kulturnog dobra, moguće je koristi i kategoriju potpora za kulturu i očuvanje baštine.
25	Da li je u grupi aktivnosti A) prihvatljiva aktivnost izmjena prostornog plana?	Ako bi se troškovi provedbe navedene aktivnosti prikazali kao nužan preduvjet izrade projekta (Integriranog programa), a njena provedba bila potaknuta isključivo izradom projekta, ista bi se načelno smatrala prihvatljivom. No napominjemo da plaćanje taksi, naknada ili bilo kojih upravnih troškova, dakle troškova koji su u osnovi čiste financijske naknade nije prihvatljivo.

26	U kojoj fazi projekta je u kontekstu prijave na grupu aktivnosti B) potrebno odrediti koncesionare?	<p>U slučaju da se budući upravitelj ovom infrastrukturom (u ovom slučaju koncesionar) ne pojavljuje kao partner na projektu, odnosno u slučaju kada je vlasnik infrastrukture dobio potporu i proveo ulaganje te po završetku ulaganja predao isto na korištenje/upravljanje trećoj strani, tj. upravitelju ne bi odgovarao duhu, odnosno intenciji uvjeta dodjele potpora iz Programa dodjele potpora. Iako je moguće tumačenje da Primateelj potpora može prenijeti pravo upravljanja na treću stranu pod uvjetom da ta treća strana upravlja infrastrukturom uz ostvarivanje isključivo „razumne dobiti“, potrebno je definirati postupak odabira treće strane.</p> <p>Dakle, u načelu, postoje dva slučaja koja odgovaraju uvjetima Poziva</p> <ul style="list-style-type: none"> - koncesionar se odabire prije Prijave projekta te u provedbi Projekta ima ulogu Partnera - Koncesionar se odabire od strane Prijavitelj nakon završetka provedbe projekta putem javnog, transparentnog i nediskrimirajućeg postupka <p>U slučaju potpora za ulaganje u lokalne infrastrukture postoji mogućnost/uvjet za izravnu dodjelu prava upravljanja infrastrukturom (tzv. „operaterima“) i trećim i ne-trećim strana.</p>
27	Ako grad ima ugovor sa župom o pravu ulaganja/upravljanja nekim kulturnim dobro, da li ta župa mora biti i Partner na projektu?	Ne ukoliko postoji Ugovor s između JLS i vlasnika kulturnog dobra o pravu ulaganja/upravljanja kulturnim dobrom, koji sadržava sve elemente i uvjete iz Poziva (primarno da sadrži odredbe koje omogućavaju (garantiraju) nesmetanu provedbu projekta u skladu s uvjetima ovog Poziva), nije potrebno da vlasnik kulturnog dobra bude Partner na projektu.
28	Da li su pojedinačno zaštićeni arheološki lokaliteti prihvatljivi za ovaj Poziv?	Da, ako se radi o pojedinačno zaštićenom nepokretno kulturnom dobru upisanom u Registar kulturnih dobara RH.
29	Da li je potrebno provoditi javnu nabavu za popunjavanje stručnog tima projekta?	U slučaju angažiranja vanjskih stručnjaka; u slučaju obveznika Zakona o javnoj nabavi, iste se nabavlja bilo prema pravilniku

		institucije (za iznose ispod 200.000 kn) ili prema odredbama Zakona o javnoj nabavi ili, u slučaju osoba koje nisu obveznici Zakona o javnoj nabavi, prema procedurama definiranim u Aneksu 3. Uputa za prijavitelje.
30	Može li konzervator na projektu biti ovlašten konzervator konzervatorskog ureda na području Splita i koja vrsta ugovora se s njim potpisuje?	U slučaju angažiranja vanjskih stručnjaka, s istima se sklapa Ugovor o izvršenju usluga za koje su ugovoreni. Također, ako Prijavitelj ili partner imaju vlastite stručnjake, mogu ih koristiti na projektu bez potrebe angažiranja vanjskih stručnjaka.
31	Može li revizor biti također iz sastava subjekata iz projekta?	Ne, revizor mora biti vanjski djelatnik.
32	Da li u slučaju više komponenti u projektu za svaku komponentu mora biti poseban partner i da li za potrebe provedbe kategorije ulaganja „promocija i vidljivost“ mora biti samo jedan partner?	Svaki Partner nije nužno povezan samo s jednom komponentom/aktivnošću niti s jednom kategorijom ulaganja niti s jednom kategorijom potpora. Jedan Partner može biti zadužen za provedbu više komponenti/aktivnosti, ali jedna je minimum. Jedini uvjet je da svaka od komponenti (aktivnosti) mora biti jednoznačno povezana samo s jednom od kategorija potpora kao i s jednim Partnerom (ako Prijavitelj nije zadužen za provedbu iste). Format prijavnog obrasca B za grupu aktivnosti B) (točka 3.3.7) ne ograničava kategoriju ulaganja „Promocija i vidljivost“ na najviše jednu promotivnu aktivnosti niti slijedom toga na jednog Partnera. Aktivnosti u svezi s promocijom i vidljivošću ograničene su u prijavnom obrascu na jednu tablicu (za cjelokupnu kategoriju ulaganja) iz namjere da se osigura koordiniranost pojedinačnih (komponenti) aktivnosti od strane Ureda turističke zajednice kao obaveznog partnera. Dakle, moguća je provedba promotivnih aktivnosti kroz uključivanje u turističke aranžmane drugih partnera.
33	Da li izradu dokumentacije za unutarnje uređenje (muzejski postav) uključiti u skupinu aktivnosti B), ako je projekt već dovoljno pripremljen za prijavu pod grupu aktivnosti B) (ima potvrđene glavne projekte)?	Odluka leži na prijavitelju no preporučamo u takvim situacijama zbog jednostavnosti prijave i provedbe aktivnosti prijaviti zajedno tj. kroz grupu aktivnosti B).
34	Kako se primjenjuje odredba od 10% ako je ugostiteljstvo unutar kulturnog dobra?	Ako se radi o aktivnostima u ne-kulturne svrhe, a koje spadaju pod kategoriju potpora „potpore u kulturi i očuvanje baštine“

		(dakle, čine do 20% vremenskog ili prostornog kapaciteta) iste ne ulaze u financijsko ograničenje koje se odnosi na kategoriju ulaganja „Smještaj i hrana/piće (ugostiteljstvo)“, ali i dalje ostaje uvjet o maksimalnom broju „soba“ (smještajnih jedinca) po objektu.
35	Kako se računa prostorni odnosno vremenski kapacitet u kontekstu primjenjivosti kategorije potpora „investicijske potpore u kulturu i očuvanje baštine“	Zbog jednostavnosti izračuna, predlažemo koristiti prostorni kapacitet. U slučaju računanja upotrebe prostornog kapaciteta, radi se ukupnoj neto podnoj površini zgrade koja odgovara namjeni uporabe zgrade, odnosno o ukupnoj korisnoj površini zgrade kako je definira Zakon o gradnji (NN 153/2013).
36	Da li je prihvatljiv trošak elaborat o tržišnoj vrijednosti parcele nastao nakon 1.1.2014.?	Ako bi se troškovi provedbe navedene aktivnosti prikazali kao nužan preduvjet izrade projekta (Integriranog programa), a njena provedba bila potaknuta isključivo izradom projekta, ista bi se načelno smatrala prihvatljivom. Odobrenje financiranja troškova za aktivnosti predviđenih pozivom koje su već započele je moguće, ali uz osnovni preduvjet da se radi o aktivnostima (troškovima) koji su nastale nakon 1.1.2014. godine te uz poštivanje odredbi o „poticajnom učinku“, ako je primjenjivo; dakle, ovisno o kategoriji potpora na koju se odnose.
37	Da li jedna jedinica lokalne samouprave može prijaviti kulturno dobro koje se nalazi na području druge jedinice lokalne samouprave?	U slučaju da se JLS vlasnik kulturnog dobra na projektu pojavljuje u ulozi Partnera ili da između JLS koja prijavljuje projekti i JLS koja je vlasnik kulturnog dobra postoji Sporazum kojim se omogućavaju ulaganja u nekretninu, dokumentacija Poziva ne isključuje takvu mogućnost.
38	Da li je u sklopu lokalne infrastrukture prihvatljiv trošak izgradnje biciklističke staze?	Da. Naime, Dokumentacija Poziva (točka 3.2. Uputa za prijavitelje) definira komponente ulaganja i u sklopu njih prihvatljive aktivnosti. U konkretnom slučaju skrećemo pažnju na kategorije ulaganja „Slobodno vrijeme i rekreacija“ i „Pristupačnost“.
39	Ako Partner provodi projekt ulaganja u očuvanje kulturne baštine, što nije isključivo povezano s nepokretnom kulturnom baštinom – da li takvo ulaganje spada u <i>de minimis</i> potpore.	Bez obzira o kojoj vrsti kulturne baštine se radi, kategoriju potpora „potpore u kulturi i očuvanje baštine“ moguće je koristiti za sva ulaganja u kulturnu baštinu, uključujući i korištenje iste u ne-

		kulturne svrhe, ali isključivo do 20% vremenskog ili prostornog kapaciteta.
40	Da li je u svezi sa studijom utjecaja na okoliš potrebno ishoditi mišljenje nadležne institucije prije prijave projekta ili to prijaviti u sklopu grupe aktivnosti A)?	Ako se prijava radi za grupu aktivnosti A), onda je ovakav postupak ocjene o potrebi provođenja prirodni dio aktivnosti ovog dijela Poziva.